

PROYECTO TEXTUM

80€

Reproducción ampliada del Cuaderno Andalucía. Selección.

Obra original:

Cuadernos de Viaje 2010-2015

Cuatro cuadernos de las distintas etapas del proyecto, cosidos a mano, papel reciclado e hilo encerado.
29,5 x 18,5 cm cada uno.

Vídeo digital monocanal en loop de las cuatro etapas del proyecto Textum.

Serie de 125

640€

***Je veux vivre dans ce rêve*, 2010**

Composición monocanal de seis vídeos digitales
Imagen: telares semiautomáticos
de Grazalema.

Serie de 6

950€

Detrás de los cristales las veía coser

Cádiz 2015

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
160 x 90 cm.

Serie de 5

80€

Reproducción ampliada del Cuaderno de Mali. Selección.

Obra original:

Cuadernos de Viaje 2010-2015

Cuatro cuadernos de las distintas etapas del proyecto, cosidos a mano, papel reciclado e hilo encerado.
29,5 x 18,5 cm cada uno.

Vídeo digital monocanal en loop de las cuatro etapas del proyecto Textum.

Serie de 125.

620€

El Mito

Mali 2010

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza.

70 x 70 cm.

Serie de 5

620€

Rias Baixas

Galicia 2011

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza en caja.

70 x 70 cm.

Serie de 5

1600€

Retorno (agora asombran, agora acrarian) 2010-2015

Caja de madera de los 60' de lotería infantil.

Pintura negra.

Vídeo monocanal en loop.

Imagen grabada en telares gallegos.

Audio: sonido de urdidor y música.

19 x 25 x 4 cm.

Pieza única

80€

Reproducción ampliada del Cuaderno Galicia. Selección.

Obra original:

Cuadernos de Viaje 2010-2015

Cuatro cuadernos de las distintas etapas del proyecto, cosidos a mano, papel reciclado e hilo encerado.

29,5 x 18,5 cm cada uno.

Vídeo digital monocanal en loop de las cuatro etapas del proyecto Textum.

Serie de 125

960€

Die Flaneure I

Berlin 2015

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza.

160 x 90 cm

Serie de 5

960€

Die Flaneure II

Berlin 2015

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza.

90 x 160 cm

Serie de 5

640€

Die Flaneure III

Berlin 2015

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza.

90 x 50,6 cm.

Serie de 5

520€

Die Flaneure IV

Berlin 2015

Fotografía digital

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza.

41,5 x 73, 9 cm.

Serie de 5

520€

Die Flaneure V

Berlin 2015

Fotografía digital

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de haya maciza.

41,5 x 73, 9 cm.

Serie de 5

80€

Reproducción ampliada del Cuaderno Catalunya. Selección.

Obra original:

Cuadernos de Viaje 2010-2015

Cuatro cuadernos de las distintas etapas del proyecto, cosidos a mano, papel reciclado e hilo encerado, fotografía digital de la autora y fotografías-documento en blanco y negro en el libreto de Cataluña (fuente: Museo de les Mines de Cercs).

29,5 x 18,5 cm cada uno.

Vídeo digital monocanal en loop de las cuatro etapas del proyecto Textum.

Serie de 125

1400€

Silence Wor(l)ds 2013-2015

Cristal óptico de los 50's
de telescopio lunar e impresión digital.
3 x 16 cm. de diámetro

Pieza única

750€

Un minuto de silencio 2013

Vídeo monocanal en loop
Sonido estéreo
Duración: 60 segundos
Tablet de 9"

Serie de 6

Vídeos: 640 € + 640 € = 1280 €

Módulos: 200 € cada módulo

Silencis-Dona 2010-2015

Vídeoinstalación bicanal

Vídeo digital 1, imágenes de las entrevistas realizadas a las tejedoras de Grazalema y de Ségou (Mali)
sin audio.
Proyección sobre pantalla.

Vídeo digital 2, imágenes de los peines de telar semiautomático del Taller de Mantas de Grazalema
sin audio.
Proyección sobre módulos insonorizantes de espuma de poliuretano.
20 x 20 x 70 cm. cada módulo

Serie de 6

620€

Silencis

Cabrils 2013

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio color arena.
70 x 70 cm.

Serie de 6

620€

Tejido 2015

audioinstalación

voces de las tejedoras entrevistadas en distintos idiomas
sonido estéreo 2:1
loop

Edición de 6

2200€

Wo-man 2015

Caja de aluminio y cristal con tejido, madeja de lino y tablet con vídeo en loop
imagen grabada de las trabajadoras de las colonias textiles catalanas.
30 x 30 cm.

Pieza única

PROYECTO HENNA

4.800€

Femmes des Sables III 2008

Tinta y carbón s/papel hecho a mano
Marco de haya maciza en caja.
145 x 105 cm.

4800€

Femmes des Sables VI 2008-2020

Tinta, henna y pigmento negro s/papel hecho a mano
Marco de haya maciza en caja.
145 x 105 cm.

6800€

Femmes des Sables 2020

Tela blanca teñida en Tindouf.
Henna s/ algodón tejido en telar en Mali.
Tinta y henna s/papel hecho a mano.
147 x 107 cm.

480€

Paredes de tierra

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
30 x 51 cm.
Serie de 5

480€

Patio interior

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
30 x 51 cm.
Serie de 5

640€

Paredes de tela I

Campo de refugiados saharauis
Tindouf 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
90 x 52,5 cm.

Serie de 5

Paredes de tela II

520€

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
41,7 x 70,9 cm.

Serie de 5

520€

Paredes de tela III

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.

41,7 x 70, 9 cm.

Serie de 5

180 € cada pieza. 14 fotografías.

La henna

Campo de refugiados saharauis
Campamento Bujador
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
30 x 18 cm.

Serie de 5

860€

El libro de la sabiduría I

Campamento Bujador
Tindouf 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
80 x 140 cm.

Serie de 5

860€

El libro de la sabiduría II

Campamento Bujador
Tindouf 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
80 x 140 cm.

Serie de 5

860€

El libro de la sabiduría III

Campamento Bujador
Tindouf 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast.
Marco de aluminio.
80 x 140 cm.

Serie de 5

2600€

***El libro de la sabiduría* 2014**

Libro encuadernado a mano y cubierta de piel cosida en cuero con papel hecho a mano teñido de henna en la jaima de Mueyb, campo de refugiados saharauis Bujador, Tindouf, Argelia.

Pieza única

140 € cada pieza, 201 piezas.

***Melhfa (201 velos)* 2015**

Instalación

201 piezas de madera maciza de 10 x 5 x 2 cm. cada una, tela de melhfa saharai. Henna y tinta s/madera. Medidas variables.

Piezas únicas

160 €

201 ladrillos de adobe I

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast. 18 x 30 cm. Serie de 5

160 €

201 ladrillos de adobe II

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de Kapaplast. 18 x 30 cm. Serie de 5

40 € x 34 fotografías

Campo de refugiados saharauis
Tindouf, Argelia 2014.
Territorios liberados,
Sáhara Occidental 2014.

Fotografía digital impresa en papel Museum Rag Photo Mate 310g, adhesivo libre de ácido, soporte de PVC de 2mm. 7,5 x 13 cm.

Serie de 10

18000 €

***Su peso en oro* 2015**

Balanza para pesar hilos de 1837
de la antigua aduana barcelonesa
en bronce.

Hilo de melhfa saharai.
20 x 20 x 6 cm.

Pieza única

1400 €

***Victorias* 2015**

Hoja original de pesadas de hilo mecanografiadas en tinta violeta
con las últimas medidas tomadas
en la balanza de pesar hilos de 1837
31 x 26 cm.

Pieza única

3800 €

***Nó-madas (La jaima de Muyeb)* 2014-2015**

Vídeo digital en loop grabado
en los campamentos de refugiados saharauis en Tindouf,
Argelia. Tablet de 7"

Caja original de madera de 1837 para balanza de pesar hilos de la antigua aduana barcelonesa.
16 x 14x 48 cm.

Pieza única

1800 €

***Silencis-Marionetes*, 2014**

Vídeo en *loop*
Tablet de 6 pulgadas.

Pieza única

Libreta encuadernada con dibujos
Grafito diversos colores sobre papel
15,5 x 11 x 2 cm

CATALOGO,

680€

Edición de 150 ejemplares cosidos a mano en impresión digital. Color. Encuadernación artesanal con cubiertas de cartón reciclado serigrafiado, y lomo entelado. 134 pg.
Textos de Alicia Chillida y Paz Ponce.